



เรื่องเล่าวัดบางแสนในอดีต

วันสมโภชแม่พระรับเกียรติยกขึ้นสวรรค์ พระสังฆราช ซิลวีโอ สิริพงษ์ จรัสศรี เป็นประธานในพิธีบูชามิสซา และพิธีโปรดศีลกำลังคริสตชนใหม่ ณ วัดแม่พระเมืองลูร์ด บางแสน วันอาทิตย์ที่ 12 สิงหาคม 2018



สารวัด <http://www.bangsaenchurch.org>

วัดแม่พระเมืองลูร์ด



<< OUR LADY OF LOURDES CHURCH >> บางแสน

ปีที่ 27 ฉบับที่ 1381 วันอาทิตย์ที่ 15 สิงหาคม 2564/2021



“วิญญาณข้าพเจ้าประกาศความยิ่งใหญ่ของพระเจ้า จิตใจของข้าพเจ้าชื่นชมยินดีในพระเจ้า”

ข้อคิด

ปี 1950 สมเด็จพระสันตะปาปาปิโอที่ 12 ประกาศข้อความเชื่อเรื่องการรับเกียรติยกขึ้นสวรรค์ทั้งกายและวิญญาณ ในMunificentissimus Deus มีสาระที่มีความหมายและน่าสนใจ “พระนางมารีย์ มนุษย์ พรหมจรรย์ ผู้ที่สะท้อนความงดงามของความเป็นมนุษย์ของพระคริสตเจ้า พระบุตรของพระนางได้อย่างยอดเยี่ยม และสะท้อนถึงการตอบสนองของพระคริสตเจ้าต่อพระประสงค์ของพระเจ้าอย่างนอบน้อม แม่พระจึงไม่เคยต้องแยกจากพระบุตรของพระนางเลย พระนางอยู่เคียงข้างพระองค์ตลอดทางแห่งไม้กางเขน และ ณ เชิงกางเขน ยังรับเป็นมารดาของพระศาสนจักร ซึ่งเป็นพระกายทิพย์ของพระคริสตเจ้า พระนางได้รับการยกเว้นจากบาปกำเนิด และยังคงใกล้ชิดกับพระคริสตเจ้าบนสวรรค์” ชีวิตของแม่พระเป็นการประกาศ “ความยิ่งใหญ่ของพระเจ้า” โดยแท้ โดยผ่านทางความสุภาพ นอบน้อมและความต่ำต้อย น่าสังเกตว่า พระสันตะปาปาปิโอที่ 12 ประกาศข้อความเชื่อนี้ไม่กี่ปีหลังจากที่มนุษย์ถูกละเมิดศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ไปอย่างสุดที่เจ็บบรรยายในระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 2 ข้อความเชื่อนี้ ส่วนหนึ่งจึงเชิญชวนให้มนุษย์เคารพต่อศักดิ์ศรีและแสวงหาพระประสงค์ของพระเจ้าเสมอ โดยรำพึงถึงชีวิตอันเต็มเปี่ยมด้วยความเชื่อของแม่พระนั่นเอง



ปฏิทินสัปดาห์หน้า

วันจันทร์ที่ 16 ส.ค.21	ระลึกถึง น.สเตเฟน แห่งประเทศอังการี
วันพฤหัสบดีที่ 19 ส.ค.21	ระลึกถึง น.ยอห์น เอ็ด พระสงฆ์
วันศุกร์ที่ 20 ส.ค.21	ระลึกถึง ระลึกถึง น.เบอร์นาร์ต เจ้าอธิการและนักปราชญ์
วันเสาร์ที่ 21 ส.ค.21	ระลึกถึง น.ปีโอ ที่ 10 พระสันตะปาปา
วันอาทิตย์ที่ 22 ส.ค.21	สัปดาห์ที่ 21 เทศกาลธรรมดา

เรื่องน่ารู้ของคริสตชน

สัญลักษณ์ในคริสต์ศิลป์

หมวด 8 สิ่งประดิษฐ์ (Artifacts)



โกร่งกับหินบดยา (Mortar and Pestle) เป็นเครื่องมือที่หมอปปรุงยาใช้เตรียมยา จึงมักใช้เป็นเครื่องหมายของนักบุญคอสมาสและนักบุญดาเมียนซึ่งมีอาชีพเป็นหมอ

เครื่องดนตรี (Musical Instruments) นอกจากเป็นหนึ่งใน

เครื่องหมายที่ใช้กับนักบุญเซซิลีอาแล้ว ในภาพ “แม่พระกับพระกุมาร” ยังมีเหล่าทูตสวรรค์ถือเครื่องดนตรีปรากฏอยู่ด้วย รูปเทพสวรรค์กำลังเล่นดนตรีใช้เป็นสัญลักษณ์ของการสรรเสริญพระเจ้าในวันขึ้นของพวกท่าน



ข้อคิดสะกิดใจ

รักของแม่

แม่รักลูก ผูกสัมพันธ์ ผสานจิต
จากความรัก รวมสายใย ใจตรงกัน

แม่รักลูก ปลูกใจกาย ทั้งชายหญิง
แม่รักเจ้า เผื่ออบรม บ่มปัญญา

สายโลหิต ก่อเกิดกาย ใฝ่เต็มฝัน
ลูกเกิดพลัน เป็นวันแม่ แต่ขึ้นมา
แม่รักจริง รักสะสม ภิรมย์หา
แม่รักลูก ดั่งแก้วตา ตราบฟ้าดิน

เรื่องเล่าวัดบางแสนในอดีต



วันแม่ ณ วัดแม่พระเมืองลูร์ด บางแสน วันอาทิตย์ที่ 12 สิงหาคม 2018



ประกาศวัดบางแสน



หากพี่น้องไม่สะดวกผ่านไปวัดในช่วงนี้ จะใช้วิธีโอนเงินทำบุญ- ขอมิสซา

ธนาคารกรุงไทย สาขาบางแสน

ชื่อบัญชี นายสมศักดิ์ พรประสิทธิ์

เลขบัญชี 679-3-93587-9 (บัญชีออมทรัพย์)

และโปรดส่ง “ไลน์” เพื่อแจ้งจุดประสงค์ของพี่น้อง ให้ทราบด้วยครับ



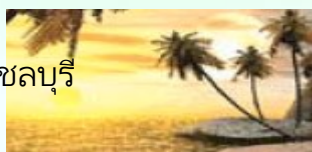
อาทิตย์ขวนคิด

มอบให้ แต่ แม่ ... ผู้เป็นทุกอย่าง

*** แม่คือพระ ผู้สร้าง ให้กำเนิด	ผู้ประเสริฐ ก่อเกิดลูก ปลูกความฝัน
ถักทอรัก พุ่มพัก เน้นนานวัน	จนลูกนั้น เติบโตใหญ่ จนได้ดี
*** เป็นตั้งเทียบ ยอมเผือดน จนมอดไหม้	ยังแสงให้ ลูกเห็นทาง ไม่ห่างหนี
แสงอาทิตย์ ส่องทางเดิน เน้นนานปี	มารดานี้ ส่องสว่าง ทางชีวิต
***แม่จึงเป็น ผู้สร้าง ทางชีวิต	คอยลิขิต แต่งแต้ม หลากสีส่น
จากผ้าขาว ผืนขาด เมื่อกวานวัน	กลับแปรผัน เป็นผ้านาม ยามเติบโต

วัดแม่พระเมืองลูร์ด บางแสน

เลขที่ 167 ถนนลงหาดบางแสน ตำบลแสนสุข อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี



เมิดทรายใต้พระแท่น



- ♥ พี่น้องที่รัก – วันอาทิตย์นี้ วันที่ 15 สิงหาคม เป็นวัน ‘สมโภช’ พระนางมารีย์พรหมจารีผู้นิรมล รับเกียรติยกขึ้นสวรรค์ทั้งกายและวิญญาณ เป็นวันฉลองใหญ่ เพราะ สาระของการฉลองนี้มีความสำคัญยิ่งต่อชีวิตคริสตชนคาทอลิก การรับเกียรติยกขึ้นสวรรค์ทั้งกายและวิญญาณนี้ เป็นข้อความเชื่อ ที่เราคาทอลิกต้องเชื่อ เพราะเมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน ค.ศ. 1950 สมเด็จพระสันตะปาปา ปีโอที่ 12 ได้ออกสมณลิขิต เป็นประกาศทางการลงตราประทับประจำพระองค์ (bull) ชื่อ **Munificentissimus** และประกาศจากธรรมเนียมของนักบุญเปโตร จึงเป็นการประกาศโดยอาศัยอำนาจที่ทำให้ไม่มีข้อผิดพลาดในความเชื่อนี้
- ♥ ที่จริงแล้ว ตัวตนและบทบาทในพันธกิจของแม่พระนั้น เป็นพระสัญญาที่มีมาตั้งแต่ในหนังสือปฐมกาล และปรากฏต่อเนื่องไปจนถึงหนังสือวิวรณ์ ความเมตตาโปรดปรานของพระเจ้าที่มีต่อแม่พระ เพื่อเตรียมพระนางให้เป็น ‘พระมารดาพระเจ้า’ นั้นเปี่ยมล้น ท่วมท้น จะพระนางได้รับการทักทายจากทูตสวรรค์คาบรีแอล ซึ่งก็เป็นถ้อยคำของพระเจ้าเองว่า “ท่านผู้เปี่ยมล้นด้วยพรพรรณาน”
- ♥ วันนี้ ขอให้พี่น้องสวดบทภาวนาของพระนาง จากบทพระวรสารวันนี้ และหาโอกาสสวดบทนี้บ่อย ๆ ก็ยิ่งดี เพราะเป็นบทภาวนาสรรเสริญพระเจ้าจากดวงหทัยนิรมลของพระนาง เป็นความสุขล้นพ้น และเป็นความภูมิใจล้นเหลือที่พระเจ้าเมตตาโปรดปราน ... เมื่อเราสวดกับแม่พระ ... แม่ย่อมดีใจมาก...

“วิญญาณข้าพเจ้าประกาศความยิ่งใหญ่ของพระเจ้า จิตใจของข้าพเจ้าชื่นชมยินดีในพระเจ้า พระผู้กอบกู้ข้าพเจ้า เพราะพระองค์ทอดพระเนตรผู้รับใช้ต่ำต้อยของพระองค์ ตั้งแต่นั้นไป ชนทุกสมัยจะกล่าวว่าข้าพเจ้าเป็นสุข พระผู้ทรงสรรพานุภาพทรงกระทำกิจการยิ่งใหญ่สำหรับข้าพเจ้า พระนามของพระองค์ศักดิ์สิทธิ์ พระกรุณาต่อผู้ยาเกรงพระองค์แผ่ไปตลอดทุกยุคทุกสมัย พระองค์ทรงยกพระกรแสดงพระอานุภาพ ทรงขับไล่ผู้มีใจมักใหญ่ใฝ่สูงให้กระจัดกระจายไป ทรงคว่ำผู้ทรงอำนาจจากบัลลังก์ และทรงยกย่องผู้ต่ำต้อยให้สูงขึ้น พระองค์ประทานสิ่งดีทั้งหลายแก่ผู้ด้อยาก ทรงส่งเศรษฐีให้กลับไปมือเปล่า พระองค์ทรงช่วยเหลืออิสราเอลผู้รับใช้พระองค์ โดยทรงระลึกถึงพระกรุณา ดังที่ทรงสัญญาไว้แก่บรรพบุรุษของเรา แก่อับราฮัมและบุตรหลานตลอดไป”

- ♥ โควิด 19 ก็ยังทำให้เราก้าวไปไหนไม่สะดวก แต่โอกาสสมโภชทางวัดก็จัดตั้งรูปแม่พระ Assumption ในวัดน้อย ถวายมิสซาเพื่อพี่น้อง และจัดดอกไม้สดและกล้วยไม้ เกิดเกียรติแม่แท่นพี่น้องทุกท่านทุกคนรอบครัว จัดถวายแม่ทั้งในวัดและที่อนุสาวรีย์แม่ในบริเวณวัดด้วย ไม่รู้ว่าดอกไม้สดจะสดได้กี่วัน เพราะอากาศมันร้อน แต่ขอให้ความรัก ความผูกพันในชีวิตจิตใจของพี่น้องสดอยู่ทุกวัน สวดสายประคำให้ได้บ้างทุกวัน จัดพื้นที่ให้แม่พระในบ้าน ในชีวิตบ้าง ... แล้วเราทุกคนจะไม่ขาดพระพรครับ

.....เจ้าวัด



นิทาน ความคิด คติสอนใจ

การเดินทางของชีวิต

นานมาแล้ว...มีพระราชชา ผู้ซึ่งบอกกับคนขี่ม้าของเขาว่า ถ้าเขาสามารถขี่ม้าไปครองพื้นที่ได้มากเท่าไรก็ตาม พระราชาจะยกที่ดินนั้นให้กับเขา คนขี่ม้าจึงควมม้าของเขาไปอย่างรวดเร็ว เพื่อครอบครองที่ดินให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ เขาเร่งควมม้าไปเรื่อยๆ เร็วเท่าที่ม้าจะรับไหว เมื่อเขาหิวหรือเหนื่อย เขาจะไม่หยุดควมม้า เพราะเขาต้องการครอบครองดินแดนให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ เมื่อมาถึงจุดหนึ่งเขาหมดแรง และกำลังจะตาย เขาจึงถามตัวเองว่า....

" ทำไมเราถึงกตตันตัวเองอย่างหนักเพื่อให้ได้ครอบครองผืนดิน ตอนนี่เรากำลังจะตายและเราก็ต้องการเพียงแคที่ดินเล็กๆ เพื่อฝังศพตัวเอง " เรื่องข้างต้นก็เหมือนการเดินทางของชีวิตพวกเรา....

พวกเราผลักดันตัวเองอย่างทุกวันเพื่อให้ได้เงินมากๆ มีอำนาจ และเป็นที่ยอมรับ พวกเราละเลยที่จะดูแลสุขภาพของตัวเอง และคนรอบข้าง.... เราไม่มีแม้เวลาที่จะให้กับครอบครัว และชื่นชมกับสิ่งสวยงามรอบตัวหรือแม้กระทั่ง งานอดิเรกที่เรารัก เราก็มไม่มีแม้เวลาที่จะทำมัน วันหนึ่งเมื่อเรามองกลับไปพวกเราจะตระหนักว่า สิ่งที่ต้องการนั้น จริง ๆ เรากลับไม่ได้มันมาทั้งๆที่มันอยู่ใกล้เสียเหลือเกินแต่สิ่งที่เราขวนขวาย และพยายามไขว่คว้า มันกลับไม่ได้ให้อะไรกับชีวิตเราเลย.... แต่เมื่อเราไม่สามารถย้อนเวลากลับไปได้กับสิ่งที่เราพลาดไปในชีวิต ไม่ใช่การสร้างเงิน สร้างอำนาจ หรือการยอมรับ ชีวิตไม่ใช่การทำงาน

งานเป็นสิ่งสำคัญเพียงสิ่งเดียวที่ทำให้เราสนุกกับความงาม และความพึงพอใจของชีวิต แต่ชีวิตคือความสมดุลของงานและการเล่น ครอบครัวและเวลาส่วนตัว ...จงตัดสินใจว่าจะสร้างสมดุลให้กับชีวิตคุณอย่างไร กำหนดลำดับความสำคัญของคุณเอง ตระหนักว่าอะไรที่คุณสามารถยอมรับได้ จงตัดสินใจด้วยสัญชาตญาณของตัวเอง....

ความสุขคือ ความหมายและจุดมุ่งหมายของชีวิต ดังนั้น... สร้างมันง่าย ๆ โดยทำในสิ่งที่คุณต้องการจะทำ และซบซึ้งกับธรรมชาติ ชีวิตนั้นเปราะบาง ชีวิตนั้นสั้น ใช้ชีวิตอย่างสมดุล ในสไตล์ของคุณเอง และสนุกกับมัน



- มองดูสิ่งที่คุณคิด : มันจะกลายเป็นคำพูด
- มองดูคำพูดของคุณ : มันจะกลายเป็นการกระทำ
- มองดูการกระทำของคุณ : มันจะกลายเป็นนิสัยติดตัว
- มองดูนิสัยของคุณ : มันจะกลายเป็นบุคลิก
- มองดูบุคลิกของคุณ : มันจะกลายเป็นโชคชะตา
- แต่สิ่งที่สำคัญที่สุด คือ ตัวคุณที่จะกำหนดตัวคุณเอง



กลุ่มหนังสือพัฒนาจริย

“ความรัก” คืออะไร? ตอนที่ 2

เรามั่นใจแล้วใช่ไหม ว่าตอนนี้คือรัก” มุมมองความรักยังเปลี่ยนไปได้จาก ประสบการณ์ที่ได้รับ ความรักในช่วงวัยก็เป็นสิ่งที่เห็นได้ชัด เหล่านี้แม้จะดูเหมือนสิ่งที่ยอมรับได้ แต่หากลองลึกในรายละเอียดเราก็ต้องยอมรับว่า ณ ช่วงเวลานั้น เราไม่เคยเข้าใจมันได้จริง หรือมั่นใจว่าเข้าใจมันแล้ว แม้กระทั่งตอนนี้เราก็อาจจะเข้าใจในความรักผิด ๆ อยู่ก็ได้ เราอาจอยู่กับใครสักคนโดยแท้จริงเราไม่ได้รักเขา เป็นเพียงมายาคติบางอย่างที่เราคิดว่าเรารัก หรือ เราไม่ต้องการความรักตอนนี้ ต้องการเพื่อน ต้องการแค่บางสิ่งบางอย่างจากคนหนึ่งเท่านั้น ซึ่งก็ตอบแทนกันไม่ได้ดีกว่า ตกหลง “คือรักหรือเปล่า” อะไรต่าง ๆ เหล่านี้ที่แม้เกิดจากตัวเราเองแต่ก็ยากจะเข้าใจมันได้จริง **สิ่งที่ไม่สมดุล** – ไม่มีวันที่คู่ใดจะเติมเต็มกันได้ สมบูรณ์จริง ประโยคประทับใจจากหนังเรื่องโรแมนติคเรื่อง Jerry Maguire ประโยคหนึ่งที่ตัวเอกกล่าวว่า “You complete me” (คุณเข้ามาเติมเต็มฉัน) ถ้าตามเรื่องราวจากหนัง ตอนได้ฟังแล้วก็รู้สึกดี แต่หากมองอีกที มันก็เป็นแค่ช่วงเวลา และสถานการณ์พาไป เพราะคำว่าเติมเต็มของสถานการณ์บางคน บางที อาจเป็นอีกประโยคของหนังที่พูดว่า “Show me the money” (เอาเงินมากองให้ฉัน) แทนก็ได้ ฟังดูแย่มาก แต่ชีวิตคนเรามีปัจจัยขาด/เติม ไม่เท่ากัน ความต้องการของเราเองก็มีความยืดหยุ่น ความชอบ/ไม่ชอบ ก็เปลี่ยนแปลงได้ และแน่นอนไม่ได้หมายความว่าแค่เรื่องเงิน...แล้วบางคู่อยู่รอดกันได้อย่างไร นั่นเพราะส่วนใหญ่ต่างยอมรับในความไม่สมดุลต่างหาก **ต่างฝ่ายไม่อาจเติมเต็มหรือให้ทุกสิ่งที่อีกฝ่ายต้องการได้** หากแต่ยอมรับลดทอน ปล่อยผ่าน ละทิ้งความเป็นตัวตนของตนลงไปบ้าง มันก็จะเหลือแต่ด้านดีของอีกฝ่ายทำให้ “ประคอง” คู่กันไป ได้ อาจเรียกว่ารักษา “ระดับความรัก” ให้คงอยู่ แต่หากไม่ยอมรับ สิ่งที่เราเรียกว่ารัก ย่อมเปลี่ยนไป.. ในที่สุดเหมือนที่ผสมยกตัวอย่างเล่น ๆ เรื่องเงิน รู้หรือไม่ว่ามีสถิติชี้ไว้ คู่รักหย่ากันด้วยเหตุผลนี้มากที่สุดใอเมริกา (ขอภัยไม่มีอ้างอิงอ่านมาหลายปี เจอในหลายเล่ม มีสถิตินี้โผล่มาเสมอ ๆ)



นอกจากนี้เมื่อรักแล้วยังมีเรื่องของ สถานะทางสังคม ฐานะทางสังคม รูปร่าง หน้าตา การวางตัว การใช้ชีวิตต่าง ๆ นา ๆ แม้กระทั่ง Sex ที่จะเข้ามาทำให้เรามองว่า “ไปด้วยกันไม่ได้” ถ้าพูดเหมือนดาราน้อยก็บอกว่า “ไลฟ์สไตล์แตกต่างกัน” ซึ่งบนความเป็นจริงมันก็ไม่มีวันเหมือนกัน 100% อยู่แล้ว ทั้งนี้การพยายามเปลี่ยนแปลง หรือหลอกตัวเองว่าไม่ต้องการบางสิ่งจากอีกฝ่าย สุดท้ายก็มักจะไปไม่รอด **รักดีห้ามจู้ รักชั่วห้ามเสาะ รักแบบไหนไม่ต้องห้ามให้หนัก?** **สิ่งดี ๆ ที่ทำเราแย่ได้** – มีเพียงน้อยคนนักที่มองว่า ความรักเป็นเรื่องไม่ดี บ้างก็เรียนรู้ในมุมที่ว่า รักมีทั้งดีและร้าย คำไทยโบราณที่ว่า “รักดีห้ามจู้ รักชั่วห้ามเสาะ” อันมีความหมายว่า ถ้ารักดีก็จะสบายเสมือนนางงาม แต่รักไม่ดี ก็ต้องเจองานหนัก ถ้าเป็นจริงก็แสดงให้เห็นว่า ไม่มีรักไหนที่สบายที่สุด ไม่ต้องแบกอะไรเลย อยากรู้ก็ต้องเจอ และผมเชื่อว่า เจอในทุก ๆ ความรัก..แม้เรื่องนี้จะไม่ได้พูดแต่รักครอบครัว ที่หลายคนมองว่าเป็นรักที่บริสุทธิ์ แต่ถึงใช้ก็ยังไม่ต้องเจอช่วงเวลาแย่ ๆ ได้ทั้งนั้น แต่ที่สุดแล้ว เรามองโดยรวมว่า มันสุขหรือทุกข์มากกว่ากัน นี่ก็อาจคล้ายข้อที่แล้วที่ไม่ว่าจะคิด จะทำได้ดี เลือกได้ดี มีแนวคิดที่ดีเช่นไรในเรื่องความรัก แต่สักวันเราก็ต้องมีวันที่แย่ กับเรื่องนี้ได้ไม่มากก็น้อย ในสมัยที่ยังชอบเป็นศิราณี เป็นที่ปรึกษาให้ใครมากมาย ทำให้พบว่า ฉากหน้าของชีวิตรักใครหลายคน ไม่ได้เป็นเหมือนที่คนทั่วไปคิด (แม้แต่ตัวศิราณีเอง) เพียงแต่ว่ามันคือช่วงเวลาที่คุณต้องผ่าน และจะวางเสาะ วางจู้ นั้นลงได้ไหม เพราะแม้ว่าจะแบกเสาะ แต่ถ้าต้องแบกไปไม่ไกล ถึงที่วางลงได้ก็สบาย และคล้ายกันแบกจู้ถึงจะเบา แต่หากต้องแบกไปไกล ๆ โดยไม่วาง วางลงไม่ได้ เราก็คงแย่ ไม่แพ้กัน...